

Archivio Professor Fraccaro

Pittori Futuristi

e Poeti Futuristi

M
a
R

11 - Occident Riviste Futuriste e pre-futuriste

nn. 1-12 (1932-35) completa

1 - La Città Nuova (Fillia)

III nn 1,2,3,5,6

(5x200) 1.000

1 - Contemporanea

III - n. 1 (1934)

Scritti di Krimer, Marinetti

200

3 - La Difesa dell'Arte

I - nn.1,2,3,4,5,6

II - nn. 1 a 48 (Dic. 1910)

$\frac{48 \times 6}{54} \times 50$

2.700

4 - Dinamo futurista (Depero)

nn. 1, 3/4/5 (1933)

3x100

400

5 - La Forza

nn. 3 al 13 (11 numeri)

11x100

1.100

6 - Il Futurismo (Marinetti)

n. 1,6

6x300

1.800

7 - Italia Futurista

I - nn.3,4,5,7,10

II - nn. 30,31,32,36,37,38

III - nn. 39 (12 numeri)

12x100

1.200

8 - La Balza Futurista

nn. 1,2,3 (completa)

3x100

300

9 - L'albatro (Lazzaro)

I - nn. 1,2 (1922)

2x100

200

10 - Lacerba

completa

10.000

17.200

Riviste futuriste e pre-futuriste

1 - La Città Nuova (Filippi)	III nn. 1, 2, 3, 5, 6	1.000
1 - Contemporanea	III - n. 1 (1934)	200
Scritti di Krimer, Marinetti		
3 - La Difesa dell'Arte	I - nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6	
II - nn. 1 a 48 (Dic. 1910)		2.400
4 - Dinamo Futurista (Depero)	nn. 1, 3/4/5 (1933)	1.000
5 - La Forza	nn. 3 al 13 (11 numeri)	1.100
6 - Il Futurismo (Marinetti)	n. 1, 6	1.800
7 - Italia Futurista	I - nn. 3, 4, 5, 7, 10	
II - nn. 30, 31, 32, 30, 37, 38		1.200
III - nn. 39 (12 numeri)		
8 - La Balza Futurista	nn. 1, 2, 3 (completa)	300
9 - L'albatro (Lazzaro)	I - nn. 1, 2 (1932)	200
10 - Lacerba	completa	10.000
		<hr/>
		17.500

- | | | |
|---|---------|-------|
| 11 - Occidente (A. Gherardini)
nn. 1-12 (1932-35) completa | 12x100 | 1.200 |
| 12 - P.E.N. Centro di Roma (Marinetti)
II - nn.3/4 | 2x100 | 200 |
| 13 - Poesia
V - nn.1/2, 1909 | 2x100 | 200 |
| 14 - Il Primato Artistico Italiano
I - nn. 1,2,3 (1919)
II - nn. 1,5,7
III - nn. 4/5
IV - nn. 2,3/4,5,6,7,8/9 | 13x100 | 1.300 |
| 15 - La Ruota (A.G. Bragaglia)
II - nn. 1,2 (1916)
Xilografie di Prampolini | 2x100 | 200 |
| 16 - Rivista (Corradini e Settinelli)
I - nn. 1 a 19 (1913...)
14 fascicoli | 14x100 | 1.400 |
| 17 - Sant'Elia
I - nn. 2 | ? | 200 |
| 18 - SIC
Completa | (3 m ?) | 1.000 |
| 19 - Stile Futurista (Fillia)
I - nn 1 a 5
II - nn 6 a 14 10 fascicoli | 10x100 | 1.000 |
| 20 - La Terra dei Vivi (Fillia)
I - nn 1, 3 | | 200 |
| 21 - Vela Latina
Completa (salvo anno IV No. 6 in copia anastatica in
formato originale). | | |

5.000.000

7.000.000

21 - Voce Latina
Completa (salvo anno IV No. 6 in copia anastatica in
formato originale).

20 - La Terra dei Vivi (Filippa)
I - nn. 1, 3

19 - Stile Futurista (Filippa)
I - nn. 1 a 5
II - nn. 6 a 14 10 fascicoli

18 - SIC
Completa
(3 m?)

17 - Sant'Elia
I - nn. 1
?

16 - Rivista (Corradini e Sestini)
I - nn. 1 a 19 (1913...)
14 fascicoli

15 - La Ruota (A.G. Bragaglia)
II - nn. 1, 2 (1916)
Xilografie di Brambilla

14 - Il Primo Artista Italiano
I - nn. 1, 2, 3 (1919)
II - nn. 1, 2, 7
III - nn. 4, 5
IV - nn. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

13 - Poesia
V - nn. 1/2, 1909
IX 500

12 - F.E.N. Centro di Roma (Marinetti)
II - nn. 3/4
IX 400

11 - Occidente (A. Gherardini)
nn. 1-12 (1932-33) completa
IX 200

7.200

800

800

1.300

800

1.400

800

1.000

1.000

800

